

„Nie tylko Hollywood, czyli o sukcesach polskiej kinematografii”

- I. Historia polskiego kina
 1. Jaki Polak i kiedy skonstruował kinetoskop?
 2. Gdzie się znajduje i jak się nazywa najdłużej nieprzerwanie działające kino na świecie?
 3. Jakie tytuły nosiły pierwsze polskie filmy fabularne?
 4. Jak nazywała się polska aktorka kina niemego, która zrobiła karierę w Hollywood?
 5. Dlaczego w latach 1939-1945 na murach pojawiały się napisy „Tylko świnie siedzą w kinie”?
 6. Jaki tytuł nosił pierwszy polski powojenny film fabularny?
 7. Czym zajmowała się cenzura w czasach PRL? Jakie filmy nazywano „półkownikami”?
 8. Jak wygląda nagroda Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni?
 9. W jakim mieście działa najstarsza szkoła filmowa w Polsce?
- II. Znani polscy artyści – reżyserzy, aktorzy i ich największe dzieła.
 1. Danuta Szaflarska
 2. Zbigniew Cybulski
 3. Agnieszka Holland
 4. Juliusz Machulski
 5. Andrzej Maleszka
 6. Michał Żebrowski
 7. Andrzej Wajda
 8. Jerzy Hoffman
- III. Filmy animowane
 1. Jaką nagrodę zdobył film animowany „Piotruś i wilk”?
 2. Jak się nazywa wytwórnia filmów animowanych w Łodzi?
 3. Czy Bolek i Lolek mówili w filmie?
 4. Jak miała na imię koleżanka Bolka i Lolka?
 5. Kim był i jak wyglądał Reksio?
 6. Jaki rodzaj animacji zastosowano w „Misiu Usztku”?
 7. Które uszko miał klapnięte miś Uszatek?
 8. Jak nazywa się rodzaj animacji, gdzie robi się zdjęcie, przesuwa figurki, znowu robi zdjęcie , klatka po klatce?
- IV. Ekranizacje polskiej literatury
 1. Jak nazywa się przeniesienie utworu literackiego na ekran?
 2. „Pan Tadeusz” - kto jest autorem tekstu?
 3. Jak powstawały chronologicznie ekranizacje „Trylogii” Henryka Sienkiewicza?
 4. Podaj imiona głównych postaci dziecięcych w „Pustyni i w puszczy”.
 5. Kto jest autorem książki „Akademia pana Kleksa”?
 6. „Magiczne drzewo” - jaką moc miało czerwone krzesło?
 7. Kim jest z zawodu Roman Polański, który w „Zemście” zagrał Papkina?
- V. Muzyka i piosenka w filmie
 1. Kto śpiewa „Dumkę na dwa serca” ? Podaj nazwisko jednego wykonawcy.
 2. Wojciech Kilar i muzyka z „Pana Tadeusza” .
 3. Jak nazywa się taniec wykonywany w ostatnich scenach „Pana Tadeusza”?
 4. Motyw z czołówki filmu „Vabank”
 5. Jaki instrument dominuje w tym utworze?
 6. Motyw z filmu „Janosik”.
 7. Gdzie rozgrywa się akcja filmu „Janosik? Góry, niziny , nad morzem?

8. Piosenki z filmu „Akademia pana Kleksa”. Podaj tytuł.

VI. Czym zajmują się ludzie filmu:

1. Scenograf
2. Scenarzysta
3. Choreograf
4. Montażysta
5. Producent
6. Kostiumolog
7. Charakteryzator
8. Reżyser
9. Statysta
10. Kaskader

VII. Czym charakteryzują się poniższe gatunki filmowe?

1. Western
2. Komedia
3. Fabularny
4. Kryminał
5. Komedia
6. Wojenny
7. Historyczny
8. Kostiumowy
9. Sensacyjny
10. Dramat
11. Horror
12. Thriller
13. Musical